

とおりあめ



作詞・作曲／齊藤淳子

The first system shows the piano introduction. The right hand plays a simple melody in C major, and the left hand provides a steady accompaniment with chords and eighth notes.

あめが ポツポツと おそらから ふってきた

かぜが ビュービューと つよく ふいてきた

かみなりも なりだした ゴーロゴロ ピカピカドン

おひさまが かおだした あめが やんだよ

あめが や んだら きれいな にじがでた

The final system shows the piano conclusion. The right hand plays a simple melody, and the left hand provides a steady accompaniment with chords and eighth notes, ending with a final chord.