

(エ) 和楽器・邦楽器

No	楽器イラスト	楽器の知識や奏法	どんな音色？
30	<p>長胴太鼓 (宮太鼓)</p> 	<p>原木を輪切りにして中をくり抜いた一木づくりで、「太鼓」といえばこの長胴太鼓を指すほど馴染み深い。原木となるのは、樺(けやき)・楠(くすのき)・タモ等の広葉樹で、くり抜かれた胴の両側に、なめされ牝牛の皮を鉋で打って止める。用途等により「檜(やぐら)太鼓」「宮太鼓」等とも呼ばれる。皮の直径が3尺以上の大きな太鼓は「大太鼓」と呼ばれる。太鼓を打つ撥は、様々な素材、長さ、太さのものがある。保育・教育現場で用いる場合は、ケガ防止のため、子どもや女性は朴などの柔らかく軽い撥を、男性や経験者は破損防止のため、檜などの硬く重い撥を用いる方がよい。</p>	
31	<p>小締太鼓 (附締太鼓)</p> 	<p>鉄の輪に張った皮を胴の両側にあて、ロープまたはボルトで締めつける。強く締めるほど音が強く高くなる。小締太鼓には、テーバーという先が細くなっている撥などを用いる。速くて細かいリズムを刻むことも多いため、朴などの軽めの木の方が演奏しやすい。演奏にリズム感をもたせることができる。</p>	
32	<p>桶胴太鼓</p> 	<p>杉板を桶のようにつぎ合わせた太鼓で、軽くて扱いやすい。胴の両側にあてた皮をロープで交互に締め付けて、締め方により音の高さを変えることができる。基本的には台の上に縦や横に置いて演奏するが、太鼓にストラップをつけ、肩から吊り下げて“かつぎ桶”として演奏することもある。</p>	
33	<p>平太鼓／ 平胴太鼓</p> 	<p>胴の材料や作り方は長胴太鼓と同じですが、胴が短いため、余韻も短い。長胴太鼓や他の太鼓と組み合わせることで、演奏の幅が広がる。胴が薄いため、収納しやすい。</p>	
34	<p>チャンキキ (摺鉦, 鉦吾, 当たり鉦, コンチキ等)</p> 	<p>お皿のような形の金属で、紐で吊るしたり、出て持ち、棒の先に鹿の角などが付いた撞木という撥で凹んでいる側の真ん中を打ったり、左右に摺ったりして音を鳴らす。お囃子や太鼓の演奏で使われる。とても華やかな音で目立つため、リーダー的な役割を果たす。地域によっていろいろな読み名がある。</p>	
35	<p>チャッパ (手拍子, 銅拍子, 手平鉦等)</p> 	<p>小さなシンバルのような形の金属で、手で持って打ち合わせたり、摺り合わせたりして音を鳴らす。踊りながら演奏することも多い。チャチンキ同様、地域によって様々な呼び名がある。</p>	
36	<p>パーランクー</p> 	<p>木枠に皮を張った片面の小さな太鼓。細い撥で打って音を鳴らす。エイサーは、本土の盆踊りにあたる沖縄伝統芸能で、その中でも、うるま市ではパーランクーを使ったエイサーが盛んにおこなわれている。</p>	

(エ) 和楽器・邦楽器

No	楽器イラスト	楽器の知識や奏法	どんな音色？
37	篠笛 	篠竹に唄口と指孔が6または7つ開いているだけの簡素な横笛。阿波踊りで使用されるものには裏穴が開いている「みざと笛」というものもある。口でタンギングせず、指打ちをして音を切る。教育用に安価なプラスチック製もある。	
38	拍子木 	樫等の硬い木を細長い長方体に切り出し、2本1対で打ち合わせて音を鳴らす。相撲で呼出しが力士の名を呼ぶ時に用いたり、消防団が「火の用心」と言いながら夜回りする時に用いたり、歌舞伎等で用いられる。	
39	箏 	雅楽で使われていた中国伝来の楽箏が、室町時代に公家や僧侶によって歌の伴奏として使われるようになった。桐の木をくり抜いた胴に裏板を張り、13本の絃に柱を立てて音程を調節する。右手の親指、人差し指、中指の腹側に爪をはめ、絃を弾いて音を鳴らす。流派によって爪の形が異なる。	
40	木魚 	いくつかの宗派の読経に用いられる仏具で、布の巻かれた撥で叩いて音を出す。大きな鈴のような形で、魚の鱗のような彫刻が施されている。大小さまざまな大きさがあり、テンプル・ブロックという名でクラシック音楽などでも用いられることがある。	
41	リン 	いろいろな宗派で用いられるお椀型の仏具で、真鍮の他に金や銀製のものもある。リン布団という小さな座布団に載せ、木製のものやそれを布で覆われたリン棒で縁を叩いて音を鳴らす。	
42	鳴子 	元々は「引板」という鳥威しの一種で、万葉集にも名前が出てくるほど歴史の古い音具。昭和29年に高知県で始まった「よさこい祭り」では、踊り子が両手に鳴子を持って踊ることがルールとなっている。	
43	ムックリ 	アイヌ民族に伝わる竹製の口琴。長さ10～15cm程で、竹を薄く削り、中央に弁となる切込みを入れて、弁の根本に結び付けた紐を引っ張ることで弁を振動させ、さらにそれを口腔内に作った空間に響かせて音を鳴らす。口腔内の空間の大きさを調整することで音の響き方が変わる。。	